



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
GOVERNADORIA

LEI Nº 349

DE 18 DE DEZEMBRO DE 1991.

Cria a Fundação Cultural do Estado de Rondônia - FUNCER, e dá outras providências.

O GOVERNADOR DO ESTADO DE RONDÔNIA, faço saber que a Assembléia Legislativa decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

CAPÍTULO I

DA DENOMINAÇÃO, SEDE, FORO E FINALIDADE

Art. 1º - Fica criada a Fundação Cultural do Estado de Rondônia - FUNCER, entidade de direito público, com autonomia técnica, administrativa e financeira, vinculada à Governadoria, de fins não lucrativos, regida por esta Lei e pela Legislação relativa às Fundações, no que lhe for aplicável, com a finalidade de formular e desenvolver a política cultural do Estado.

Art. 2º - A Fundação Cultural do Estado de Rondônia-FUNCER, tem sede e foro na cidade de Porto Velho, Capital do Estado de Rondônia, e prazo de duração indeterminado.

Parágrafo único - No texto desta Lei a sigla FUNCER e a expressão Fundação Cultural do Estado de Rondônia se equivalem como designação da entidade.

CAPÍTULO II

DA COMPETÊNCIA

Art. 3º - À Fundação Cultural do Estado de Rondônia, compete:

Publicado no Diário Oficial  
nº 2434 do dia 18.12.191

GOVERNHO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
GOVERNADORIA

DE 18 DE DEZEMBRO DE 191

Cria e organiza o Conselho de Estado  
de Rondônia, e dá outras  
providências.

O GOVERNADOR DO ESTADO DE RONDÔNIA, em  
exercício, faz saber que o Conselho de Estado  
de Rondônia, criado pelo Decreto nº 1.000, de  
18 de dezembro de 191, passou a funcionar  
em 15 de janeiro de 192, sob a presidência  
de Sr. [nome], e com os membros seguintes:

CAPÍTULO I

DA DENOMINAÇÃO, SEDE, FÓRUM E JURISDIÇÃO

Art. 1º - Este Conselho de Estado de Rondônia  
tem por sede a cidade de Porto Velho, e  
competência a administração municipal, estadual  
e federal, e a fiscalização financeira e orçamentária  
dos municípios, e a fiscalização da execução  
das leis estaduais e federais, e a fiscalização  
da execução dos contratos e operações de crédito  
do Estado e do Município.

Art. 2º - O Conselho de Estado de Rondônia  
é composto por sete membros, sendo três  
de direito e quatro de nomeação, e o seu  
regimento interno será estabelecido em  
Decreto do Governador.

CAPÍTULO II

DA COMPOSIÇÃO

Art. 3º - A composição do Conselho de Estado  
de Rondônia será a seguinte:



I - promover e difundir a cultura em todas as suas manifestações;

II - estimular e orientar as atividades culturais;

III - captar e ampliar os recursos para instalação e manutenção de Bibliotecas, Museus, Teatros, Galerias e Oficinas de Artes, Centros Culturais e outros;

IV - conservar e ampliar o patrimônio cultural;

V - preservar documentos, obras, monumentos e locais de valor histórico e artístico, paisagens naturais notáveis e jazidas arqueológicas, solicitando quando necessário, a cooperação dos órgãos policiais do Estado;

VI - coordenar o programa editorial, no que diz respeito à edição e reedição de obras, documentos, estudos e pesquisas de relevância histórica e cultural;

VII - prestar assistência técnica destinada a orientar e a proporcionar um programa de ação cultural envolvendo as unidades prestadoras de serviços educacionais, atingindo sempre que possível, as comunidades;

VIII - promover a museologia objetivando preservar os valores histórico-culturais;

IX - proceder ao levantamento e tombamento dos bens considerados de excepcional valor histórico, arqueológico, etnográfico, paisagístico, bibliográfico ou artístico existentes no Estado e cuja conservação seja de interesse público, classificando-os e, se for o caso, promovendo junto ao Instituto Brasileiro do Patrimônio Cultural-IBPC, o respectivo processo de tombamento, também em esfera federal;

X - criar Conselhos Populares de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico, Ambiental, Arqueológico e Pré-Histórico com a participação de representantes dos segmentos da sociedade civil e órgãos públicos, com o sentido de fiscalizar e fazer cumprir as leis de Proteção ao Patrimônio;

XI - promover a realização de cursos de



formação de pessoal especializado ou cursos de extensão sobre problemas ou aspectos do patrimônio histórico e artístico e normas técnicas aplicadas às áreas de atuação da Fundação;

XII - promover a catalogação sistemática e a proteção do Arquivo Público de Rondônia e de outros arquivos oficiais, eclesiásticos ou particulares existentes no Estado, cujos acervos interessem ao estudo da história e da arte em Rondônia;

XIII - promover a ampliação de seus objetivos através de emissoras públicas ou particulares, entrosadas no sistema nacional de televisão educativa, mediante convênios e, bem assim colaborar com as emissoras de televisão e rádio em geral, na esfera dos interesses comuns relacionados com a educação e cultura;

XIV - implementar e difundir a política educacional e cultural formulada pelos governos estadual e federal.

### CAPÍTULO III

#### DO PATRIMÔNIO E DA RECEITA

Art. 4º - O Patrimônio da Fundação será constituído:

I - pelo imóvel onde se encontra instalado o Museu Estadual de Rondônia, com todos os seus pertences, acervo, mobiliário e equipamentos;

II - pelos pertences, mobiliário, acervo e equipamentos do Museu-Laboratório de Arqueologia de Rondônia;

III - pelos pertences, acervo, mobiliário e equipamentos do extinto Departamento de Cultura;

IV - pelo imóvel onde se encontra instalado o Museu das Comunicações "Cândido Mariano da Silva Rondon", no Município de Ji-Paraná, com todos os seus pertences, acervo, mobiliário e equipamentos;

V - pelo imóvel pertencente ao Governo do



Estado, sito à Avenida Presidente Dutra, 3004 - Centro, em Porto Velho;

VI - pelo imóvel onde se encontra instalada a Biblioteca Pública Estadual "Dr. José Pontes Pinto", com todos os seus pertences, mobiliário e equipamentos;

VII - pelo imóvel pertencente ao Governo do Estado, onde funciona a Galeria Arte-Centro, sito à Avenida Sete de Setembro, 488 - Centro, em Porto Velho;

VIII - pelos pertences, acervo, mobiliário e equipamentos do Centro de Documentação Histórica de Rondônia;

IX - pelas doações e contribuições de pessoas de direito público e de direito privado, nacionais ou estrangeiras, destinadas à sua conta patrimonial;

X - pelos pertences, mobiliário e equipamentos do Conservatório Musical do Estado de Rondônia;

XI - pelos bens e direitos que venham a ser adquiridos com recursos próprios.

§ 1º - Os bens e direitos da Fundação serão utilizados exclusivamente na consecução de seus objetivos.

§ 2º - No caso de extinção da Fundação, seus bens e direitos passarão a integrar o patrimônio do Estado.

Art. 5º - Constituem receita da Fundação:

I - dotação consignada anualmente no orçamento do Estado;

II - doações, auxílios e subvenções que lhe forem concedidas pela União, Estados e Municípios ou por entidades públicas e privadas;

III - remuneração por serviços prestados decorrente de acordos, convênios, contratos ou de assistência técnica;

IV - recursos provenientes de fundos destinados à execução de programas específicos;

V - doações e contribuições de pessoas físicas ou jurídicas de direito público e de direito privado;



VI - saldos financeiros apurados em balanço;

VII - rendas de outras origens, como as de bilheterias e de assinaturas de festivais, temporadas artísticas e de eventos culturais promovidos pela Fundação;

VIII - rendas próprias provenientes da aplicação rentável de seu patrimônio;

IX - resultado de operações de crédito, juros bancários ou rendas eventuais;

X - receitas provenientes da exploração e aluguel de espaços culturais;

XI - receitas oriundas de concessões para propaganda e publicidade nos órgãos da Fundação.

#### CAPÍTULO IV

##### DA ESTRUTURA BÁSICA, COMPOSIÇÃO E COMPETÊNCIA DOS ÓRGÃOS

Art. 6º - A estrutura organizacional básica da Fundação compreende os seguintes órgãos:

- I - Conselho Curador;
- II - Comissão de Contas;
- III - Diretoria Executiva;
- IV - Presidência.

Parágrafo único - O Estatuto da Fundação conterà o detalhamento de sua estrutura básica.

Art. 7º - O Conselho Curador será composto de 7 (sete) membros e respectivos suplentes, com mandato de 2 (dois) anos, nomeados pelo Governador do Estado dentre pessoas de ilibada reputação e notória competência em assuntos compreendidos nos objetivos e finalidades da Fundação.

Parágrafo único - O mandato dos membros e suplentes do Conselho Curador poderá ser renovado.

Art. 8º - A Comissão de Contas será inte



grada por 3 (três) membros e respectivos suplentes, nomeados pelo Governador do Estado, com mandato de 2 (dois) anos podendo haver recondução.

Art. 9º - A Diretoria Executiva será composta de 3 (três) membros, sendo o Presidente, o Diretor Administrativo-Financeiro e o Diretor de Cultura.

Parágrafo único - O Presidente da Fundação indicado pelo Conselho Curador, em lista tríplice, será nomeado pelo Governador do Estado, e os Diretores indicados e nomeados pelo Conselho Curador.

Art. 10 - As competências do Conselho Curador, da Comissão de Contas, da Diretoria Executiva e da Presidência, serão fixadas no Estatuto da Fundação.

Art. 11 - A Fundação terá quadro de pessoal e plano de carreira próprios, a serem aprovados pelo Governador do Estado de acordo com o regime jurídico estabelecido para os funcionários da Administração Direta.

## CAPÍTULO V

### DO ORÇAMENTO E FINANÇAS

Art. 12 - O exercício financeiro da Fundação coincidirá com o ano civil.

Art. 13 - Para atender às despesas de instalação da Fundação Cultural do Estado de Rondônia e ao custeio de sua manutenção, enquanto o orçamento do Estado não lhe consigne dotação própria, fica o Poder Executivo autorizado a abrir à Fundação Cultural do Estado de Rondônia-FUNCER, o crédito especial de Cr\$ 500.000.000,00 (Quinhentos milhões de cruzeiros), podendo, para tanto, anular, total ou parcialmente, dotações orçamentárias de igual valor correspondentes a despesas correntes ou de capital do orçamento vigente, ou se houver, pelo excesso de arrecadação.



Art. 14 - A fiscalização financeira e orçamentária atenderá as disposições contidas no parágrafo único do art. 46, da Constituição do Estado.

## CAPÍTULO VI

### DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 15 - O Estatuto da Fundação Cultural do Estado de Rondônia - FUNCER, disporá sobre sua organização técnica, administrativa, funcionamento, criação de serviços, atribuições específicas dos dirigentes, bem como, definirá as responsabilidades no desempenho de suas funções.

Parágrafo único - Poderá a Fundação Cultural do Estado de Rondônia-FUNCER em consequência do interesse sócio-cultural, criar órgãos culturais em quaisquer município do Estado.

Art. 16 - Os servidores, postos à disposição da Fundação Cultural do Estado de Rondônia-FUNCER, manterão o regime jurídico a que estiverem subordinados nos órgãos de origem, e poderão obter complementação salarial, se couber, a critério da Presidência, com aprovação do Conselho Curador, e homologação pelo Governo do Estado.

Art. 17 - Aplicam-se à Fundação Cultural do Estado de Rondônia, no que diz respeito aos seus bens, rendas e serviços, todas as prerrogativas, isenções, favores fiscais e demais vantagens que gozam os serviços estaduais e que lhes cabem por Lei.

Art. 18 - Compete ao Poder Executivo tomar as providências indispensáveis à execução da presente Lei, adotando as medidas necessárias à implantação definitiva da Fundação Cultural do Estado de Rondônia- FUNCER.

Art. 19 - Ficam revogadas as Leis nºs. 266, de 02 de abril de 1990, 307, de 15 de abril de 1991 e 308, de 15 de abril de 1991, que criam a Fundação Cultural, a Biblio



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
GOVERNADORIA

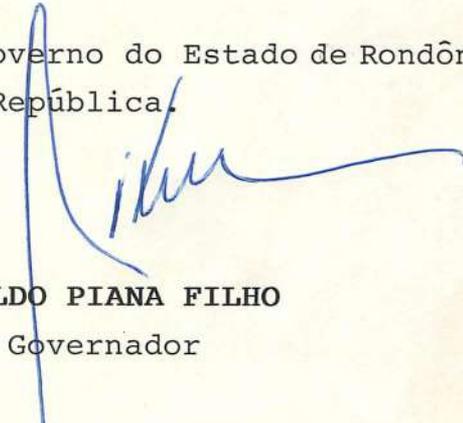
08.

teca Pública e o Arquivo Público de Rondônia, respectivamente.

Art. 20 - Esta Lei entra em vigor na da  
ta de sua publicação.

Art. 21 - Revogam-se as disposições em  
contrário.

Palácio do Governo do Estado de Rondônia,  
em 18 de dezembro de 1991, 103º da República.



OSWALDO PIANA FILHO  
Governador